

## オープニング・テーマ

1. A - Alto  
A - flute  
B - cello  
~~B - Trumpet~~
2. A - Alto  
A - Flute  
B - Trumpet  
w/ cello Backgrounds

プレイング・ポイント 左右各声部の横の流れを大切に演奏しましょう。特に①の1~2小節間は、左手のメロディーを十分に意識して。また、5~8小節の左手の全音符は、しっかりと保持できるよう、よく練習しましょう。

## Tranquillo (♩ = 75)

(D.C. time with Repeat)

①

F C7/E B<sup>b</sup>/D C6

B<sup>b</sup> G7/B C7sus4 C

Gm/B<sup>b</sup> D/A Gm D7/F<sup>#</sup>

Gm G7/F C6/E C7

B Bb F/A

Eb D7 Gm Gm7/F

Ab Gm

P.S. al last X only.

Dbmaj7 C7

Ending

Dbmaj7 || C7 || Cmaj || Bb-7 || % || Eb7 || F ||