

Med.-Up Swing

26-2

♩ = 196

**A**

Chords:  $FMA^7$ ,  $Ab^7$ ,  $D^bMA^7$ ,  $E^7$ ,  $AMA^7$ ,  $C^7$ ,  $CMI^7$ ,  $F^7$

Chords:  $B^bMA^7$ ,  $D^b^7$ ,  $G^bMA^7$ ,  $A^7$ ,  $DMI^7$ ,  $G^7$ ,  $GMI^7$ ,  $C^7$

Chords:  $FMA^7$ ,  $Ab^7$ ,  $D^bMA^7$ ,  $E^7$ ,  $AMA^7$ ,  $C^7$ ,  $CMI^7$ ,  $F^7$

Chords:  $B^bMA^7$ ,  $Ab^7$ ,  $D^bMA^7$ ,  $E^7$ ,  $F^\#$ ,  $AMA^7$ ,  $C^7$ ,  $FMA^7$

**B**

Chords:  $CMI^7$ ,  $F^7$ ,  $E^bMI^7$ ,  $A^7$ ,  $DMA^7$ ,  $F^7$ ,  $B^bMA^7$

Chords:  $E^bMI^7$ ,  $Ab^7$ ,  $D^bMA^7$ ,  $GMI^7$ ,  $C^7$

**C**

Chords:  $FMA^7$ ,  $Ab^7$ ,  $D^bMA^7$ ,  $E^7$ ,  $AMA^7$ ,  $C^7$ ,  $CMI^7$ ,  $F^7$

Chords:  $B^bMA^7$ ,  $Ab^7$ ,  $D^bMA^7$ ,  $E^7$ ,  $F^\#$ ,  $AMA^7$ ,  $C^7$ ,  $FMA^7$  ( $C^7$ )

Solo on form (ABC)  
After solo, D.C. al Coda

Chords:  $CMI^7$ ,  $F^7$ ,  $B^bMA^7$ ,  $Ab^7$ ,  $D^bMA^7$ ,  $E^7$ ,  $F^\#$ ,  $AMA^7$

Chords:  $AMA^7$ ,  $C^7$  break,  $FMA^7$

sax fill-----

Tenor sounds one octave lower than written. Out head is played on soprano sax.  
Loosely based on Charlie Parker's "Confirmation".